

## Irene Weingartner



Irene Weingartner (\*1971 Nottwill,

Switzerland) lives and works in Zurich and Dusseldorf.

### Education

- 2001 MA fine Art, Chelsea College of Art & Design, London
- 1999 Diplom Bildende Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern
- 1998 Gastsemester, Fachbereich Video, Hochschule der Künste (UdK), Berlin
- 1996 Gestalterischer Grundkurs, Gestaltungsschule Farbmühle, Luzern

### Teaching

- 2019 – 2021 Professur (Verw.) Fachklasse Zeichnen, HBK Braunschweig, D
- 2010 – 2016 Gastdozentin Bildende Kunst VBK, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Zürich
- 2015 Artist Talk and Lecture, Glasgow School of Art, dep. Architecture, Glasgow, UK
- 2013 Lehrauftrag, Hochschule der Bildenden Künste Saarbrücken, D
- 2012 Guest Lecturer and research Workshop, UCA University for the Creative Arts, Canterbury, UK
- 2012/14 Referentin, Schulkunst Stuttgart, D
- bis 2010 Assistentin künstlerische Praxis, Bildende Kunst, Zürcher Hochschule der Künste

## Solo Shows

- 2023 poetry of lines and grains, with Kris Scholz, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, DE  
Entangled Quantum, Galerie Esther Verhaeghe, Brüssel, BE
- 2022 In welchem Raum sein, Galerie Sebastianskapelle e.V. Ulm, DE  
Signalprozessor, Galerie Sam Scherrer Contemporary, Zürich, CH  
Schichten schichten, mit Uwe Siemens, City of Gold, Essen, DE
- 2021 Fliegende Horizonte – Irene Weingartner, Galerie Haus Schlangeneck, Euskirchen, DE
- 2020 Irene Weingartner -Nothing is the same, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, DE
- 2019 Walking through – Nothing > Space > Room > Dot, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, DE  
Aufzeichnungen in den Raum hinaus, Galerie sam scherrer contemporary, kuratiert von Susanne Sauter, Zürich, CH
- 2018 PHANTOM, Computertomographien von Modellen, Universitätsklinikum Düsseldorf ZOM II, Düsseldorf, DE  
Movement fait l'oeuvre, mit Christeine Reifenberger, Galerie Esther Verhaeghe, Brüssel, BE
- 2017 Linie geht Spazieren“. Galerie Haus Schlangeneck, Euskirchen, DE
- 2016 Raumkonstruktionen“ SALLE BLANCHE, Christine Reifenberger, Köln, DE
- 2015 TRABANTEN, Irene Weingartner und Klaus Schmitt, MAC Studios, Düsseldorf, DE
- 2014 Open@Southblock, Glasgow, UK
- 2013 Trajector Intermezzo, mit Bettina Carl, Brüssel, BE
- 2012 Entfliehende Raumpunkte, SCHAU ORT, Galerie Christiane Büntgen, Zürich, CH
- 2011 Mögliche Systeme II, Wäscherei, Kunstverein Zürich, CH  
Mögliche Systeme, Kulturpalast Wedding, Berlin, D
- 2010 Förderstand: Kunst 10 Zürich. Mit Schauort, Zürich, CH  
Linie234, mit Hanne Darboven, Zeichnungen und Soundinstallation, Schauort, Zürich, CH
- 2008 Signale, Video- Soundinstallation und Zeichnungen, White Space, Zürich, CH
- 2005 flight of fantasy, Videoinstallation und Zeichnungen, Kunstverein Rathaus Sursee, CH
- 2003 INSIDE OUT, Videoinstallation und Zeichnungen, Galerie Station 21, Zürich, CH
- 2001 Pixels are fish, Videoinstallation, th53, Shoreditch, London, UK  
House Gallery, London, UK
- 1999 Augenblick ins Auge, Videoskulptur, Kabinett, Galerie Gersag, Emmenbrücke, CH
- 1998 Bewegt?, Rauminstallation - Mixed Media, Erfrischungsraum, HGK, Luzern, CH

## Group Shows

- 2023 DIE GROSSE, Museum Kunstpalast Düsseldorf, DE  
Members & Guests, Verein für Originalradierung, München, DE

**GALERIE CLARA MARIA SELS**

- ( Nicht) unser Krieg, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE
- 2022 Gulliver's Sketchbook, KAI10 Arthena Foundation, Düsseldorf, DE  
Traurig Heiter, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, DE
- 2021 ZENTRAL! Kunstmuseum Luzern, CH  
Strickstärke II, Kunstwerke Köln, DE
- 2020 L'ART - MON TALISMAN, Galerie Esther Verhaeghe Art Concepts, Brussels, BE
- 2019 from line to surface, RaumX, London, UK  
Schwarz und Weiss, Galerie Haus Schlangeneck, Euskirchen, D  
DRAW Art Fair, Solo Booth with Christine Reifenberger - Galerie Esther Verhaeghe Art Concept, Brussels, Saatchi Gallery London, UK
- 2018 Suspended Sculpture, Anticambre hotel friends, Wilko Austermann, Düsseldorf, D  
Kunstszene Zürich, Stiftung Binz 39, Zürich, CH  
Short Visibles II, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, D  
Short Visibles II, Moltkerei Werkstatt E.v., Köln, D
- 2017 Strichstärke, Petersburger, Raum für Kunst, Köln, D  
Zwischen den Orten, Projekt Martin Streit & Josef Wolf, Andernach-Kell v. Weibern, Eifel, D  
Fields of Wheat, Transmission Gallery, Glasgow, UK  
10 jähriges Bestehen, Kunstverein Duisburg, D  
Kunstprojekte Daniela & Cora Hölzl, Wien, AT  
Basis, Kunsthalle Luzern, CH
- 2016 Paper Tiger, Studio Bronx, Neuss, D  
Gegen Weiss: Peripherien der Zeichnung, Palais für aktuelle Kunst PAK, Glückstadt, DE
- 2015 Staff Staff, Ausstellungsraum, Toni Areal, ZHdK Zürich, CH
- 2014 Wasps Studios, Glasgow UK  
Museum focus Terra, ETH Zürich
- 2013 re : gegenweiss, REMISE, Zürich  
Mobiliengalerie, Kollektiv 000x, Basel  
Art Rotterdam, NL
- 2012 K3 Project Space  
Werk- und Atelierstipendium, Helmhaus Zürich  
VFO, Verein für Originalgraphik Zürich
- 2011 Catch of the Year, Dienstgebäude Zürich  
Werk- und Atelierstipendium, Helmhaus Zürich  
Darmstädter Sezession, Designhaus Darmstadt, D  
Galerie Kudlek van der Grinten, Köln, D  
Art Brussels, BE  
Aktuelle Kunst aus der Region, Museum Stankturbanhof, Sursee
- 2010 Minimale, Produzentengalerie Luzern
- 2008 Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung
- 2007 Kunstverein, Rathaus Sursee,

**GALERIE CLARA MARIA SELS**

- 2005 Mixed Pickles 3, K3 project space, Zürich  
K3 project space, Zürich  
Kunstraum exex, St. Gallen
- 2004 Werkbeiträge Bildende Kunst 2004, Kanton Zürich  
Kunstkoordinaten, Turbine, Giswil
- 2003 Kunstpanorama Luzern
- 2001 MA final show, Chelsea College of Art & Design, London, UK  
Filmfestival Leeds, UK  
I heard you looking, Music Video, 15:00 min., mit Musiker - Künstler Paul Rooney, Notting Hill Arts Club, London, UK
- 2000 Galerie Benzenholz, Meggen
- 1999 Diplomausstellung, HGK, Kunstmuseum Luzern
- 1998 Alte Sparkasse am Rosenthaler, Mitte, Berlin, D
- 1997 Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern  
Fest der Künste, Luzern

## Tanz- und Videokompositionen (Composition for Dance and Video)

Konzept, Video, Ton, Bühnenbild: Irene Weingartner / Konzept, Choreographie, Tanz: Elina Müller Meyer

- 2011 Schweizerisches Tanzfest, Videoinstallation, „Im Grünen Tappen“, Luzern  
Tankstelle, Improvisation/ Performance mit TänzerInnen u. Musiker, Südpol Luzern
- 2009 Rotbuche, Tanz- Videokomposition, Sousol Luzern
- 2008 Videoinstallationen, Südpol (Zentrum für Performing Arts), Luzern
- 2006 Going on, Luzerner Tanzcompagnie, UG Luzerner Theater, Luzern
- 2005 Requiem, John Rutter, Video - Aufführung mit Chor, Oberkirch
- 2004 Marie-Belle-Anna Tanz- und Videokomposition, Theater la Fourmi, Luzern
- 2002 Narashed Tanz- und Videokomposition, UG Luzerner Theater, Rats Zürich, Dance Experience,  
Basel  
Sudhaus Warteck Basel, Kulturraum Tropfstei, Ruswil
- 2000 Edeltraud Tanzvideo - Installation, Einblicke, Mitte, Basel
- 1999 Aldine Video zum Tanz, Tanz zum Video, Luzerner Theater

## Publikationen

- 2022 Irene Weingartner - *Signalprozessor*, Katalog zur Ausstellung, Sam Scherrer Contemporary,  
Zürich, Text: Gabriel Katzenstein
- 2022 *Gullivers Sketchbook*, Zur Ausstellung im Kai10 Arthema Foundation. Düsseldorf. Text von Claudia  
Friederich
- 2021 Irene Weingartner - *Fliegende Horizonte*, Publikation zur Ausstellung, Galerie Haus Schlangeneck.  
Text: Dr. Reinhard Spieler
- 2017 *Die Möwe isst Abfall*, Notizen, Heft A5, mit drei Originalzeichnungen, nummeriert und signiert,  
Auflage 30, Irene Weingartner, Hrsg.
- 2015 *Annahmen; zu Phänomenen der näheren und weiteren Umgebung*, Abbildungen und Text,  
Signiert, Auflage 25, Irene Weingartner Hrsg.
- 2012 Irene Weingartner - *AUFZEICHNUNGSMASCHINE / RECORDING MACHINE*, mit Textbeiträgen von  
Elke Bippus, Rachel Mader und Lisa Stutz, edition clandestin
- 2011 *Vielfach Verortet*, 36. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession, Abbildungen mit Textbeitrag  
von Bettina Kaufmann
- 2010 *Systeme, Mögliche Systeme zu den Seismographischen Aufzeichnungen*, Irene Weingartner, Hrsg:  
Schauort Zürich, Christiane Büntgen
- 2008 *Schmerz in den Künsten*, Bild - Textbeitrag (mit Elke Bippus), Hrsg: Corina Caduff und Tan  
Wälchli, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK
- 2001 *MA Chelsea fine Art 2001*, Katalog zur Gruppenausstellung, Hrsg: Chelsea College of Art and Design
- 1999 *lux*, Katalog zur Gruppenausstellung, Hrsg: UdK Berlin

### **Sammlungen (Collections)**

Kunstsammlung der Stadt und des Kantons Luzern  
Kunstsammlung Kanton Zürich  
Kunstsammlung Baudepartement des Kanton Zürich  
Frans Masereel Centrum Collection, Belgium  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Privatsammlungen

### **Member**

Visarte Zentralschweiz  
VdDK, Malkasten, Düsseldorf  
Pro Litteris

### **Awards and Residencies**

2015 The Booth, Scalloway, Shetland, Schottland - UK  
2014 Frans Masereel Centrum, Printworkshop, Kasterlee, Belgium  
2013 WASP, Visiting Artist's Studios, Glasgow - UK  
2012 Werkstipendium der Stadt Zürich  
2008 Gastatelier, Raketenstation, Museum Insel Hombroich - D  
2003 Werkbeitrag der Stadt und des Kantons Luzern  
2004 Werkbeitrag des Kantons Zürich